

Con la colaboración de:



Quartierzentrum Iselin

Grosser Saal
Im Westfeld 30
4055 Basilea

Descubre su programación bajo
la rúbrica «Veranstaltungen» en:
qtp-basel.ch/quartierzentrum-iselin/

Cómo llegar:

Tranvía 3 y autobús 36 parada Felix Platter Spital



Organizan

AAAUNEDBERNA

4000 Basel
www.aaaunedberna.ch

ALCE BERNA

Consejería de Educación en Suiza y Austria
Bürglenstrasse 51, 3006 Bern
<https://www.educacionyfp.gob.es/suiza/alce-berna/portada.html>

ASOCIACIÓN GUARDERIA INFANTIL ESPAÑOLA

Steinenring 13, 4051 Basel
www.guarderiainfantil.ch

A.T.E.E.S

Asociación de Trabajadores Españoles Emigrantes
en Suiza
Gasstrasse 24
4056 Basel
atees@gmx.net
www.atees-basilea.ch

CENTRE CATALÀ DE BASILEA

Friedhofstrasse 8, 4127 Birsfelden
www.centrecatalabasilea.ch

MISIÓN CATÓLICA DE LENGUA ESPAÑOLA

Bruderholzallee 140, 4059 Basel
www.misiondebasilea.ch

S.G. SEMENTEIRA

Wettsteinallee 141, 4058 Basel
sementeira@bluewin.ch

gedruckt in der **Imprimerie Carrara Sarl**, 1110 Morges.
schweiz



Ciclo de Cine Español de Basilea



Ciclo XXXVII

24.10.2025 - 06.03.2026

Quartierzentrum Iselin
Im Westfeld 30, Basilea*



Películas cedidas por la Filmoteca de AECID y la Consejería de Educación en Suiza y Austria, con la colaboración de la Embajada de España en Berna.

Viernes 24 de octubre de 2025 a las 20h00

100 años de perdón (2016)

Dirección: Daniel Calparsoro

No recomendada para menores de 12 años

Una mañana lluviosa, seis hombres disfrazados y armados asaltan la sede central de un banco en Valencia. Lo que parecía un robo limpio y fácil pronto se complica, y nada saldrá como estaba planeado. Esto provoca desconfianza y enfrentamiento entre los dos líderes de la banda, El Uruguayo y El Gallego. Pero ¿qué es exactamente lo que buscan los atracadores? (*Filmaffinity*).

Viernes 14 de noviembre de 2025 a las 20h00

Clara Campoamor. La mujer olvidada (2011)

Dirección: Laura Maña

Apta para todos los públicos

En el año 1931, en España se proclama la Segunda República. En este contexto, las mujeres son elegibles, pero no pueden votar. Clara Campoamor y Victoria Kent son las primeras mujeres diputadas que pisan las Cortes y se plantean muy firmemente luchar por los derechos de la mujer. Campoamor sabe que eso pasa por una primera y gran conquista: el voto femenino. A partir de este momento, su lucha no

es nada fácil. Muy pronto encuentra su primer obstáculo: sus propios compañeros de partido, republicanos de izquierdas, temen que las mujeres voten influenciadas por la Iglesia y, por ello, a la derecha, así que le dan la espalda. Ese argumento se generaliza y hace que Clara Campoamor se vaya quedando sola en el Parlamento en su defensa del sufragio universal. Después de una lucha constante, y después de múltiples traiciones, el 1 de diciembre de 1931, Campoamor consigue su objetivo: el voto para la mujer. (*Filmaffinity*).

Viernes 16 de enero de 2026 a las 20h00

El olivo (2016)

Dirección: Iciar Bollain

No recomendada para menores de siete años

Alma tiene 20 años y adora a su abuelo, un hombre que lleva años sin hablar. Cuando el anciano se niega también a comer, la chica decide recuperar el árbol milenario que la familia vendió contra su voluntad. Pero para ello, necesita contar con la ayuda de su tío, una víctima de la crisis, de su amigo Rafa y de todo el pueblo. El problema es saber en qué lugar de Europa está el olivo. (*Filmaffinity*).

Domingo 18 de enero de 2026 a las 15h00

Sesión Infantil

Pendiente de selección

Viernes 6 de febrero de 2026 a las 20h00

Mes amis Espagnols (2024)

Dirección: Adrien Bordone

Con presencia del Director y coloquio posterior

Apta para todos los públicos

Cuando unos padres españoles regresan de Biel a su Galicia natal en la década de 1980, sus hijos se mudan con ellos a un país extranjero. Treinta años después, un amigo de los niños emprende su búsqueda. Al narrar las historias individuales, Adrien Bordone crea un retrato entrañable, marcado por el afecto y la amistad, pero también una historia de despedida y de regreso al hogar. (*Outside the Box*).

Viernes 6 de marzo de 2026 a las 20h00

Pendiente de selección

